



## SYLLABUS SPAN 2101 INTERMEDIATE SPANISH I

En este syllabus puedes encontrar los objetivos generales del curso, los materiales que se van a utilizar, los proyectos (grupales e individuales), las fechas importantes, la evaluación y otros datos de interés: matrícula, ausencias, horas de oficina, integridad académica y recomendaciones para las sesiones en Zoom.

Dirígete a "[CANVAS](#)" si quieres ver los materiales de cada día de clase y las tareas.



Instructor: Dr. Leyre Alejaldre-Biel

E-mail: [leyre.alejaldre@columbia.edu](mailto:leyre.alejaldre@columbia.edu)

Office Hours: T-TH (10:00-11:30) By appointment, please, send an email explaining briefly the topic of the meeting\* (**\*Emails will be responded between 8am-6pm, Mondays through Fridays**).

Digital office for office hours:

<https://columbiauniversity.zoom.us/j/7879668654>

### HORARIO

LEVEL	CODE	DAYS	TIME	LOCATION
SPAN 2101	006/13660	T TH F	8:40pm - 9:55am	313 Hamilton Hall <a href="#">Zoom Link</a>

## OBJETIVOS GENERALES DE LOS CURSOS 2101 Y 2102

Al final de estos dos semestres sabré...

Interacción social y transacciones	Vida académica	Cultura
<p>...participar en conversaciones sobre temas personales, de sentimientos y emociones siempre que los hablantes nativos sean cooperativos y hablen en un español culto estándar.</p> <p>...participar en discusiones y debates sobre diferentes textos culturales en un ambiente de clase siempre que los hablantes nativos sean cooperativos y hablen en un español culto estándar.</p> <p>...interpretar mensajes recibidos para otros interlocutores relativos a sentimientos y emociones.</p> <p>...resumir para un hablante de mi lengua los temas principales de diversos tipos de textos culturales.</p> <p>...tener recursos para opinar en debates culturales a nivel divulgativo no especializado.</p> <p>...expresar probabilidad.</p> <p>...expresar duda.</p> <p>...mostrar acuerdo con otras opiniones.</p> <p>...mostrar escepticismo.</p> <p>...mostrar desacuerdo.</p> <p>...preguntar la opinión a los demás.</p> <p>...expresar estados de ánimo.</p> <p>...expresar los sentimientos.</p> <p>...expresar problemas y conflictos sentimentales.</p> <p>...tener recursos para describir el carácter, el tipo de inteligencia y la forma de ser.</p> <p>...tener recursos para expresar cambios de estado de ánimo y de la forma de ser.</p> <p>...tener recursos para valorar y emitir juicios personales sobre el carácter de los demás.</p> <p>...tener procedimientos para pedir objetos.</p> <p>...tener procedimientos para pedir favores.</p> <p>...tener procedimientos para justificar peticiones.</p> <p>...tener recursos para referir las palabras de otros en informaciones, preguntas, peticiones y propuestas.</p> <p>...pedir y dar permiso.</p> <p>...expresar hipótesis.</p>	<p>...ser capaz de autoevaluar mi propia producción lingüística y la de mis compañeras de clase.</p> <p>...comprender textos orales y escritos de carácter descriptivo, narrativo y crítico de carácter académico que corresponden con el nivel.</p> <p>...identificar los géneros textuales a los que pertenecen esos textos y predecir la estructura y el tipo de información que pueden contener.</p> <p>...producir textos orales y escritos autobiográficos, expositivos y periodísticos de carácter académico.</p> <p>...contactar con fuentes de información general en español y hacer búsquedas acordes con el nivel.</p>	<p>...rituales del debate en el mundo cultural hispano.</p> <p>...tabúes y restricciones sobre la expresión de sentimientos y emociones en el mundo cultural hispano.</p> <p>...rituales de participación en interacciones de contenido personal e íntimo en el mundo cultural hispano.</p> <p>...rituales de petición de favores, aceptación, rechazo y pertinencia de excusas en el mundo cultural hispano.</p> <p>...tradiciones, celebraciones y rituales en diversas comunidades hispánicas.</p>
<p><b>REFERENCIAS</b>            MCER, ACTFL, CEI (Laboratorio de Lenguas Universidad de Buenos Aires), Plan Curricular Instituto Cervantes, Programa de Lengua (LAIC, Columbia University).</p>		

## MATERIALES OBLIGATORIOS

<b>CANVAS</b>	<a href="https://courseworks2.columbia.edu/courses/147269">https://courseworks2.columbia.edu/courses/147269</a>
	<p>Contreras, F., Pérez Zapatero, J. &amp; Rosales-Varo, F. (2020). <i>Proyectos Digital Textbook, Workbook, and Resources: The Spanish Hub</i>. Barcelona: Difusión.</p> <p><i>Proyectos Digital Textbook, Workbook, and Resources: The Spanish Hub</i></p> <p>Contreras, F., Pérez Zapatero, J. &amp; Rosales-Varo, F. (2020). <i>Proyectos Textbook</i>. Barcelona: Difusión.</p> <p>Printed/Paper Textbook</p>
<b>SPANISH HUB</b>	<p>CÓDIGO DE CLASE <b>CL78429192</b></p> <p><a href="http://WWW.BLINKLEARNING.COM">WWW.BLINKLEARNING.COM</a></p>
<b>⚠ IMPORTANTE ⚠</b>	<b>If you completed Spanish UN 1102 or Spanish UN 1120 at Columbia or Barnard, you may already have these materials.</b>
<b>TO BUY THE BOOK</b>	<p>There are <b>2 options</b> to buy this book:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Option A (Digital + Paper):</b> <a href="#">Bundle Proyectos 2 + The Spanish Hub</a> (ISBN 9788418224010). Proyectos 2 paper includes Chapters 11 to 20 of the textbook. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>\$110</b></li> </ul> </li> <li>• <b>Option B (only Digital):</b> <a href="#">Proyectos – The Spanish Hub – 12 month license</a> (ISBN 8436016734370) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>\$80</b></li> </ul> </li> </ul>

## TRABAJO PARA CASA (HW+SPANISH HUB)

El trabajo para casa se **asigna diariamente y debe realizarse con regularidad**. Se avisará de la fecha de entrega de cada trabajo. La mayoría del trabajo será utilizado en la siguiente clase. **Este trabajo es fundamental** porque ayuda a comprender y practicar los conceptos practicados en clase. Se permite entregar con retraso, pero no se recomienda. **La fecha límite para completar todo el trabajo de cada unidad será el día del quiz de cada unidad. No habrá extensiones para las tareas de HW. Si no se completan en la fecha límite se pondrá INCOMPLETE.**

### HOMEWORK FINAL SUBMISSION DATE FOR EACH UNIT:

UNIT 11: 3 de febrero de 2022

UNIT 12: 22 de febrero de 2022

UNIT 13: 11 de marzo de 2022

UNIT 14: 7 de abril de 2022

UNIT 15: 26 de abril de 2022

### PROYECTOS EN GRUPO\*

Proyecto en grupo 1: 1 de febrero de 2022

Proyecto en grupo 2: 18 de febrero de 2022

Proyecto en grupo 3: 10 de marzo de 2022

Proyecto en grupo 4: 5 de abril de 2022

Proyecto en grupo 5: 22 de abril de 2022

**\*La mayoría de los proyectos grupales se prepararán y presentarán en clase.**

### PROYECTOS INDIVIDUALES\*

Fechas de entrega provisionales de los proyectos individuales

Proyecto individual 1: 4 de febrero de 2022

Proyecto individual 2: 22 de febrero de 2022

Proyecto individual 3: 11 de marzo de 2022

Proyecto individual 4: 7 de abril de 2022

Proyecto individual 5: 26 de abril de 2022

**\*La mayoría de los proyectos individuales se completarán el día del quiz.**

**\*ESTOS TRABAJOS SON INDIVIDUALES Y ESTÁ PROHIBIDO RECIBIR AYUDA EXTERNA DE TUTORES, HABLANTES NATIVOS U OTRAS PERSONAS CON MÁS NIVEL QUE EL ALUMNO/A. SE PERMITE EL USO DE DICCIONARIOS BILINGÜES Y MONOLINGÜES PERO NO DE TRADUCTORES EN LÍNEA.**

### QUIZZES \*

Quiz #1: 3 de febrero de 2022

Quiz #2: 22 de febrero de 2022

Quiz #3: 11 de marzo de 2022

Quiz #4: 7 de abril de 2022

Quiz #5: 26 de abril de 2022

**\*NO SE PERMITE EL USO DEL LIBRO, APUNTES O DE TRADUCTORES EN LÍNEA DURANTE EL QUIZ.**

## PROYECTO FINAL: EN BUSCA DE TRABAJO EN UN PAÍS HISPANOHABLANTE

### Obejtivo principal:

- Crear un dossier profesional para presentarse a un puesto de trabajo en un país hispanohablante (¿eres el mejor candidato? ¡Demuéstralo!)

### Objetivos:

- Navegar por internet para investigar sobre empresas/organizaciones de origen hispanohablante y con la sede central en uno de los 21 países hispanohablantes del mundo.
- Interactuar con textos multimodales
- Espresar planes de futuros, habilidades, deseos...
- Utilizar los recursos lingüísticos aprendidos este curso (gramática, léxico, cultura, tipos de texto...)

Lo primero que tienes que hacer es buscar una empresa/organización hispanohablante en la que te gustaría trabajar y que tenga la sede central en un país hispanohablante y pensar qué puesto de trabajo te gustaría hacer. Después:

Parte 1 proyecto Final: Haz una **breve presentación de la empresa/organización** explicando los objetivos de la empresa, los recursos materiales y humanos (cuántas sededes tienen /cuántos empleados tienen), su relación con el medioambiente, los departamentos y toda la información que creas necesaria (puedes usar genial.ly, padlet, google slides u otro recurso para presentar esta información) **Fecha de entrega: del 7 al 10 de febrero.**

Parte 2 Proyecto Final: **Escribe tu CV en español** (máximo 2 páginas), puedes ser creativo y diseñar un CV en una infografía, un genial.ly, padlet, ppt, google slides... **Fecha de entrega: del 24 de febrero al 1 de marzo.**

Parte 3 Proyecto Final: Utiliza la información del CV para **escribir una carta de presentación** para el puesto que te gustaría conseguir en la empresa/organización que has elegido (250 - 300 palabras) **Fecha de entrega: del 21 al 25 de marzo**

Parte 4 Proyecto Final: Haz un vídeo presentación para ese puesto de trabajo (similar al proyecto individual 1, pero centrado en la empresa que elijas) (2-5 min Max). **Fecha de entrega: del 5 al 12 de abril.**

## EVALUACIÓN

## Composición de la nota final:

Final Grade Breakdown	Grading Scale		
<b>Class preparation, assignments, homework</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>The Spanish Hub</li> <li>Homework assignments</li> </ul>	10%	100 = A+** 95-99 = A 90-94 = A- 87-89 = B+ 83-86 = B	80-82 = B- 77-79 = C+ 73-76 = C 70-72 = C- 60-69 = D
<b>Classwork + Participation + Attendance</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Forums and online participation</li> <li>Participation in the class and other tasks/assignments (before, after and in class)</li> <li>Communication in Spanish</li> <li>Attendance</li> <li>Active participation in class/online</li> <li>Individual and group work</li> <li>Proyectos grupales</li> </ul>	15%		
<b>Unit Wrap Ups*</b> Quiz 1: Chapter 11 Quiz 2: Chapter 12 Quiz 3: Chapter 13 Quiz 4: Chapter 14 Quiz 5: Chapter 15 *Individual projects included	50%	<b>**An A+ (100)</b> , as the + indicates, is reserved for truly outstanding work. The student not only excels on every single required aspect, but also shows depth, intuition and initiative, critical analysis and insightful comments, resourcefulness, effective application of learning tools and strategies, etc. <b>for the level.</b>	
<b>Individual Final Project</b>	15%		
<b>Final Oral Activity</b>	10%		
<b>TOTAL</b>	100%		

**⚠ IMPORTANTE ⚠**

**EL TRABAJO ENTREGADO TARDE SE PENALIZARÁ CON 2% DE LA NOTA POR CADA DÍA DE RETRASO.**

## PROGRAMACIÓN UN 2101 INTERMEDIATE SPANISH I

### CAPÍTULO 11. EXPERIENCIAS (clases 1-8)

#### 1. OBJETIVOS

- Hablar sobre experiencias
- Expresar sentimientos
- Hablar sobre habilidades y talentos
- Hablar sobre planes futuros

#### 2. VOCABULARIO

- El mercado laboral y los estudios
- Adjetivos para describir carácter y los estados de ánimo
- Habilidades y personalidad
- Profesiones y experiencia

#### 3. GRAMÁTICA Y PRAGMÁTICA

- Presente perfecto
- Adverbios de tiempo
- Usos de los verbos ser y tener
- Por y para
- [Práctica para una entrevista](#)

#### 4. DISCURSO Y FONÉTICA

- Producir un currículum en video
- Conectores de secuencia (en primer lugar, en segundo lugar, por último)
- [Distinción entre t/d](#)

#### 5. CULTURA

- El mercado laboral en España y Latinoamérica
- El sistema educativo en Costa Rica
- Conocer la vida de Karla Gachet

#### 6. PROYECTOS

- Grupal: Entrevista de trabajo
- Individual: Video resumé/CV

### CAPÍTULO 12. EDUCACIÓN Y FUTURO (Clases 9-16)

#### 1. OBJETIVOS

- Hacer predicciones
- Hablar sobre lo que va a pasar
- Situar una acción en el futuro

#### 2. VOCABULARIO

- Educación y aprendizaje
  - Ya, aún no, todavía no
  - La universidad del futuro
  - Avances tecnológicos
  - Destrezas y habilidades personales
  - Mercado laboral y lugares de trabajo
3. GRAMÁTICA Y PRAGMÁTICA
- Futuro simple
  - Seguir + gerundio, dejar de + infinitivo
  - Comparaciones: mejor/peor que, el mismo/la misma/los mismos/las mismas
  - Condicionales con si + presente, futuro.
  - Hablar sobre una carrera futura
  - Debatir sobre el futuro profesional
  - Expresar las condiciones para acciones futuras.
4. DISCURSO Y FONÉTICA
- Utilización de marcadores temporales del futuro
  - Organizar información (por un lado..., por otro lado..., por una parte..., por otra parte...)
  - Expresar las condiciones para acciones futuras.
  - be/uve de/gue
5. CULTURA
- Hispanos e hispanohablantes en el mundo
  - Presencia hispana en los EE.UU.
  - Juan Mayorga: El chico de la última fila. El mercado laboral en España y Latinoamérica
6. PROYECTOS
- Grupal: Trabajar y estudiar
  - Individual: Video presentación: Así me veo en el futuro

## CAPÍTULO 13. ORGANIZACIÓN Y TIEMPO (Clases 17-24)

1. OBJETIVOS
- Comparar estadísticas, datos y horarios
  - Ofrecer y preguntar sobre servicios
  - Dar consejo y ofrecer recomendaciones
2. VOCABULARIO
- Servicios y gestión del tiempo
  - Buenos y malos hábitos del uso del tiempo
3. GRAMÁTICA Y PRAGMÁTICA
- Formas del presente de subjuntivo
  - Artículo definido neutro **lo**
  - Dar consejos y hacer comentarios con el infinitivo y el subjuntivo

- Usos del subjuntivo y el indicativo en cláusulas subordinadas relativas
  - Cuando + indicativo/subjuntivo
  - Interpretar y elaborar textos argumentativos
  - Uso de elementos de cohesión: la coma
  - Aconsejar y recomendar
  - Organización del tiempo
  - Hacer recomendaciones
4. DISCURSO Y FONÉTICA
- Uso de la coma
  - Recursos para hacer comentarios
  - Citas, refranes y frases hechas
  - Interpretar un texto argumentativo
  - Entonación de preguntas no neutras
5. CULTURA
- El tiempo maya.
  - Poema de Gioconda Belli.
6. PROYECTOS
- Grupal: Gestión del tiempo
  - Individual: Reportaje sobre los horarios

## CAPÍTULO 14. CONSUMO Y MEDIOAMBIENTE (Clases 25-32)

### 1. OBJETIVOS

- Hacer sugerencias y dar consejo
- Explicar problemas y expresar las causas
- Expresar deseos , necesidades, peticiones y quejas.

### 2. VOCABULARIO

- Consumo y medio ambiente
- El verbo “dejar”.

### 3. GRAMÁTICA Y PRAGMÁTICA

- Querer, esperar, pedir + infinitivo / Subjuntivo
- Es necesario, es imprescindible + infinitivo / subjuntivo
- Condicional
- Hacer sugerencias y dar consejos
- Expresar deseos, necesidades, peticiones y quejas.
- Explicar problemas y discutir las causas y consecuencias.

### 4. DISCURSO Y FONÉTICA

- Uso de la Conectores de causa y consecuencia
- Recursos cohesivos: sinónimos y palabras relacionadas, familias de palabras, deícticos.

- Técnicas de traducción de textos.
  - Redacción de un artículo para un blog
  - -g/j y ch
5. CULTURA
- El tiempo maya.
  - Poema de Gioconda Belli.
6. PROYECTOS
- Grupal: Reinvidicaciones medioambiente
  - Individual: Un artículo para un blog de medioambiente

## CAPÍTULO 15. MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD (Clases 33-40)

1. OBJETIVOS
- Hacer Expresar la opinión personal y hacer comentarios.
  - Hablar sobre propósitos.
  - Argumentar.
2. VOCABULARIO
- Marketing y publicidad
  - Objetivos de la publicidad.
  - Los cinco sentidos.
3. GRAMATICA Y PRAGMÁTICA
- Declarar (creo /es verdad/es evidente/está claro/está demostrado + que + indicativo) vs. no declarar (no creo/no es verdad, no es cierto + que + subjuntivo).
  - Expresar la opinión personal está bien/mal, es injusto/lógico + infinitivo / subjuntivo.
  - Explicar el propósito: para y para que.
  - Expresar opinión y argumentar.
  - Hacer comentarios a las opiniones de otros.
  - Definir o explicar qué es algo
4. DISCURSO Y FONÉTICA
- Textos publicitarios.
  - Conectores argumentativos.
  - Entonación de las exclamativas.
  - Consonante + r y consonante + l.
5. CULTURA
- El La franja del “no”.
  - “Ciberandinos” de Orlando Arias.
6. PROYECTOS
- Grupal: Una campaña de concientización
  - Individual: Un texto sobre buenas prácticas

## DEPARTMENTAL AND UNIVERSITY-WIDE POLICIES

Please refer to <http://blogs.cuit.columbia.edu/laiclanguagelprograms/> for answers to Frequently Asked Questions about Placement, Registration, and the Change of Program period.

### REGISTRATION (Inscripción en el curso)

All students **MUST** be registered for the course. No auditors are allowed. Columbia College students must register for a letter grade. Classes are capped at 15.

### LATENESS (Llegar tarde a clase)

Arriving late to class is extremely disruptive to the instructor and to your peers. **Three late arrivals will constitute one absence.**

### OFFICE HOURS (Horas de consulta)

Students **are welcome** and **encouraged** to use office hours for consultation. **However, office hours may not be used for personal tutoring;** they may be used for course-specific questions and general inquiries. Please be mindful of your fellow students when signing up.

### DEPARTMENTAL POLICY ON ABSENCES (Política del Departamento sobre ausencias)

**You are expected to attend all classes throughout the semester.**

The Department of Latin American and Iberian Cultures has an across-the-board policy on class absences. **Students enrolled in courses that meet three times a week who have four (4) unexcused absences or more will see their final grade reduced by one full letter grade.**

An excused absence is an absence due to a religious holiday or one for which you can provide some form of **written justification from a physician or dean**. You should not interpret this policy as entitling you to a given number of free absences from class. You should see it as a hedge against illness and other unforeseen circumstances that may make it impossible for you to attend class.

You are responsible for handing in all pertinent documentation to your instructor for an absence to be considered as an excused absence.

**Being absent means not participating in class activities, so it will have an impact in the final grade.**

## ACADEMIC INTEGRITY (Integridad académica)

The Department of Latin American and Iberian Cultures fully supports and adheres to all Columbia University policies and procedures regarding academic dishonesty (plagiarism, fabrication, cheating, etc.). The work you submit in this class is expected **to be your own**. If you submit work that has been copied from any published or unpublished source (including the Internet) without attribution, that has been prepared or **REVIEWED** by someone other than you, or that in any way misrepresents somebody else's work as your own you **will face disciplining by the university**.

It is expected that all students abide by the university's Code of Academic Integrity available from this website: <https://www.cc-seas.columbia.edu/integrity/policy> and that you refrain from any activity constitutive of academic dishonesty as defined therein. For additional information, visit the section on Academic Integrity in the College and University Policies found in the Columbia College Bulletin (<http://bulletin.columbia.edu/columbia-college>) and the Barnard Honor Code <https://barnard.edu/honor-code> or consult with your instructor in the event of any uncertainty on your part about what may constitute academic dishonesty.

## DISABILITY SERVICES (Oficina de discapacidades)

Columbia students must first be registered with Disability Services (DS) <http://health.columbia.edu/disability-services>. You must notify your instructor about your registered academic accommodations at the beginning of the semester and/or with ample time **before** an exam. The proctoring of extra time for exams will be done at the office of DS, not by the Instructor. Students who have, or think they may have, a disability are invited to contact DS for a confidential discussion at (212) 854-2388 (Voice/TTY) or by email at [disability@columbia.edu](mailto:disability@columbia.edu). Barnard students should contact <http://barnard.edu/disabilityservices> ([Links to an external site.](#))[Links to an external site.](#)

## BARNARD and COLUMBIA EMAIL ACCOUNTS (Cuentas de correo electrónico)

Barnard and Columbia have different computing and email account systems. However, all students are responsible for checking Columbia's LionMail regularly.

## CAFÉ Y CONVERSACIÓN-En línea

**TBD Spring 2021 Café y Conversación, a conversation hour organized by advanced students of Spanish for student.** Everyone in all levels is invited to attend, as it is an excellent opportunity to practice fluency in a relaxed environment outside of class. Don't worry about your level of Spanish, you are welcome to come and listen until you feel comfortable to participate.

## FECHAS IMPORTANTES

Fecha	Clase	Tarea	Descripción/infomación	DÓNDE
1 feb	7	PROYECTO GRUPO	En parejas, preparar una entrevista de trabajo y presentarla en clase.	En clase
3 feb	8	QUIZ 1 HW SUBMISSION	Quiz sobre los contenidos del capítulo 11 UNIT 11	En clase Courseworks
4 feb	9	PROYECTO IND 1	Video Resume/CV	Courseworks
10 feb	11	PROYECTO FINAL PARTE 1	Presentación de la empresa	Courseworks
18 feb	15	PROYECTO GRUPO 2	Presentación sobre el futuro profesional de los universitarios	En clase
22 feb	16	QUIZ 2 PROYECTO IND 2 HW SUBMISSION	Quiz sobre los contenidos del capítulo 12 Así me veo en el futuro. UNIT 12	En clase Courseworks
1 mar	21	PROYECTO FINAL PARTE 2	CV adecuado a la empresa	Courseworks
10 mar	23	PROYECTO GRUPO 3	Trabajar y Estudiar	En clase Courseworks
11 mar	24	QUIZ 3 PROYECTO IND 3 HW SUBMISSION	Quiz sobre los contenidos del capítulo 13 Texto sobre un tema del capítulo 13. UNIT 13	En clase Courseworks
25 mar	27	PROYECTO FINAL PARTE 3	Carta	Courseworks
5 abr	31	PROYECTO GR. 4	Reinvidicaciones medioambiente	Courseworks
7 abr	32	QUIZ 4 PROYECTO IND # 4 HW SUBMISSION	Quiz sobre los contenidos del capítulo 14 Un artículo para un blog de medioambiente UNIT 14	En clase En clase
12 abr	34	PROYECTO FINAL PARTE 4	Vídeo	Courseworks
22 abr	39	PROYECTO GR. 5	Una campaña de concientización	En clase Courseworks
26 abr	40	QUIZ 5 PROYECTO IND # 5 HW SUBMISSION	Quiz sobre los contenidos del capítulo 14 Un texto sobre buenas prácticas UNIT 15	En clase Courseworks
28 abr	41	ORAL PRACTICE	Práctica para preparar la actividad oral final.	En clase
29 abr	42	FINAL ORAL ACTIVITY	Actividad oral final en parejas/tríos sobre alguno de los temas del curso: entrevista trabajo, medioambiente...	En clase

## UN2101 NETIQUETTE POLICIES FOR ONLINE LEARNING



USA TU UNI  
PARA ENTRAR EN  
ZOOM



SÉ PUNTUAL



USA ROPA  
APROPIADA



DESCONECTA EL  
MICRÓFONO CUANDO  
NO HABLES



LEVANTA LA MANO  
PARA HABLAR



UTILIZA LAS  
REACCIONES DE  
FORMA ADECUADA



USA CASCOS



USA EL CHAT, SI  
TIENES DUDAS O  
PREGUNTAS Y NO  
QUIERES HABLAR



TRABAJA EN UN  
LUGAR APROPIADO  
PARA ESCRIBIR Y  
TOMAR NOTAS



CIERRA OTRAS  
APLICACIONES



USA LA CÁMARA  
SI NO FUNCIONA O  
NO QUIERES  
USARLA., PON TU  
FOTO DE PERFIL



NO GRABES/NI  
HAGAS FOTOS SIN  
PERMISO



@ELEdeLeyre